

Comment réaliser des vêtements miniatures Recommandations générales

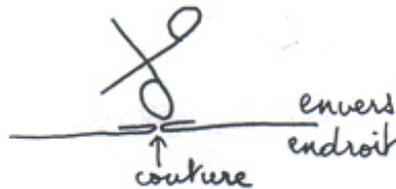
Lire entièrement les explications avant de commencer le travail.

Utiliser du coton fin (le synthétique s'effiloche), uni ou à petits motifs.

Report des patrons : reproduire les patrons sur du papier ordinaire, par transparence sur une vitre ou par photocopies (2 au minimum). Découper soigneusement les pièces, en double si nécessaire (manches...) ; attention, certaines pièces ne sont pas à découper directement sur le trait (cas de cols, bretelles, poches, ceintures.... bien lire les explications concernant chaque vêtement)

Poser chaque pièce de patron sur le tissu choisi de façon à ce que le sens vertical du vêtement soit parallèle à la lisière (sens du "droit fil"). Maintenir le patron avec des épingles ou avec le doigt. Sauf indication contraire (cas de cols, bretelles...), découper le long du contour du patron.

Les coutures se font à petit point arrière, à 2 mm du bord. La couture finie, écraser les rabats, sur l'envers, de part et d'autre de la couture, à l'aide du manche des ciseaux. La couture est ainsi aplatie.



Si les rabats s'effilochent trop, les coller à plat avec de la colle vinylique.

Les petits fils de début et de fin de couture peuvent être collés, s'ils sont visibles, sur l'envers du tissu ou pincés dans l'ourlet voisin.

Les ourlets sont collés à la colle vinylique. Essayer de les faire minces et réguliers. Encoller d'abord, puis plier et ajuster.

Les boutons peuvent être de petits ronds de pâte Fimo, collés ensuite sur le tissu. Ou des noeuds de broderie comme ceux que l'on fait par exemple pour les yeux des animaux dans un motif au point de tige...

Mise en place dans le décor : le vêtement fini, étant petit, se tient raide : manches horizontales, jambières en tubes : des épouvantails, quoi ! Il faut forcer le vêtement à prendre la forme voulue à l'aide de points de colle vinylique et/ou de durcisseur pour tissu. Le placer tout d'abord dans son environnement : sur un cintre, sur une patère, une corde à linge... Puis plaquer les manches contre le "corps de vêtement", plaquer le devant contre le dos, ou marquer des plis tombants, etc... : lui donner une forme réaliste !